
Projet Caribou

Guide de l'enseignant pour l'étude des caribous sauvages de l'Amérique du Nord

Chargé de projet :

Remy Rodden, Richesses renouvelables Yukon

Experts-conseils :

Darielle Talarico, Arctic Vision, Whitehorse (Yukon)

Rédactrice principale :

Kirsten Madsen, Whitehorse (Yukon)

Illustrations originales :

Jennifer Staniforth Doug Urquhart Tanya Handley

Page couverture : Joyce Majiski

Mise en forme et production :

Walker LeBrun Creative Services, Whitehorse (Yukon)

Renseignements : www.projectcaribou.net (en anglais seulement)

Coordonnateur de la sensibilisation à la conservation

Ministère de l'Environnement du Yukon

Direction de la conservation, de la protection et de la sensibilisation du public

C.P. 2703, Whitehorse (Yukon) Y1A 2C6

867-667-3675 ou 1-800-661-0408

N° de fax : 867-393-6206

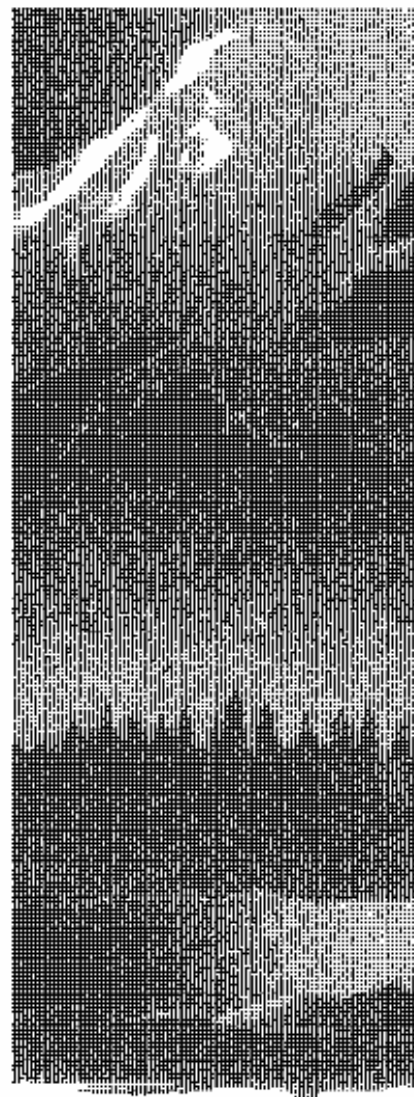
remy.rodden@gov.yk.ca



Northwest Territories Resources, Wildlife and Economic Development

Environnement Canada (Service canadien de la faune – Yukon)

Conseil de gestion du caribou des lacs Beverly et Qamani rjuaq



Chanson pour un caribou

Objectifs

Les élèves doivent pouvoir :

1. Écrire une chanson factuelle sur le caribou au son d'une musique originale ou familière.
2. Reconnaître les allusions au caribou ou au renne dans la musique populaire.
3. Se produire dans un festival de chansons sur le caribou ou dans un concert de Noël ayant trait au caribou.

Méthode

Au cours d'une séance de remue-méninges, les élèves énumèrent les chansons qui parlent de rennes ou de caribous (des chants de Noël pour la plupart). Ils écrivent ensuite de nouvelles chansons au sujet du caribou et les chantent devant la classe ou devant l'école.

Contexte

Nous connaissons tous le célèbre Rudolph, le renne au nez rouge. Mais rares sont ceux qui savent que Rudolph a un lien de parenté avec le caribou. Les chansons qui parlent des animaux peuvent être belles, cocasses, divertissantes ou instructives. Nous chantons pour nous amuser, pour divertir les autres et pour partager de l'information culturelle.

Les caribous et les autres animaux sauvages sont parfois utilisés comme symboles dans des chansons. Ils évoquent des significations fondées sur ce que nous savons du caribou et des concepts liés au caribou. Le renne symbolise Noël pour de nombreuses personnes, parce que plusieurs chants de Noël font allusion à cet animal.

Marche à suivre

1. Organiser une séance de remue-méninges au cours de laquelle les élèves énumèrent les chansons qui font allusion à un renne ou à un caribou. Étendre l'activité à d'autres animaux du Canada si les élèves ont de la difficulté.
2. Faire jouer une chanson qui parle du caribou. Distribuer les paroles aux élèves et les faire chanter.
3. En dessinant une toile sur le tableau ou sur une grande feuille de papier, demander aux élèves d'écrire tous les renseignements factuels auxquels ils peuvent penser au sujet du caribou. Former des groupes de deux. Demander à chaque groupe de composer les paroles d'une chanson sur le caribou. Les rimes ne sont pas obligatoires. La chanson peut raconter une histoire au sujet d'un caribou. Demander aux élèves d'inclure dans leur chanson des renseignements factuels qu'ils ont appris au sujet du caribou. Au besoin, proposer une musique avec laquelle les élèves peuvent travailler. Par

Âge
Niveaux 4 à 8

Matières
Musique, arts du langage, art dramatique

Compétences
Rédaction, musique, prestation devant un public

Durée
Trois périodes de 30 minutes, avec présentation facultative devant l'école

Cadre
Salle de classe et présentation facultative devant l'école

Matériel

- Crayon et papier
- Magnétophone ou lecteur de disque compact
- Cassette ou disque compact renfermant une chanson sur le caribou (ex. : *The Caribou song*, téléchargeable en format MP3 à www.projectcaribou.net)

Adaptations pour des groupes d'âge différents

Niveau primaire : Demander aux élèves de songer à d'autres chansons qui parlent d'animaux du Canada et les faire chanter.

exemple, leur demander de composer de nouvelles paroles sur la musique de la chanson *Rudolph* (ex. : « Le caribou de la toundra possédait des poils très creux... »)

4. Demander à chaque groupe de chanter ou de présenter sa chanson à la classe. (Certains élèves préféreront simplement lire les paroles à haute voix.)
5. Si l'activité est organisée dans le cadre du cours de musique, jumeler une ou deux des chansons à de la musique et demander aux élèves de faire les accompagnements sur leurs instruments.
6. Si possible, enseigner plusieurs des meilleures chansons à la classe et demander aux élèves de se produire dans le cadre d'un festival de la chanson ou d'un concert scolaire.

Variations

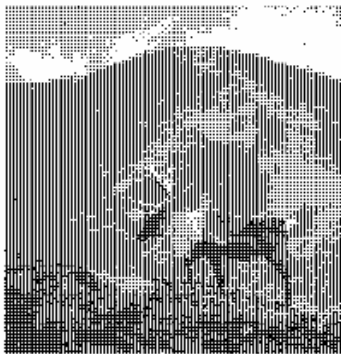
1. Demander à chaque groupe d'élèves d'écrire un couplet pour une chanson sur le caribou et réunir les couplets pour en faire une œuvre collective.
2. Demander aux élèves d'ajouter un couplet à la *Chanson du caribou* ou d'écrire une chanson sur la musique de *Rudolph*.
3. Écrire une chanson *rap* au sujet du caribou.

Prolongements

1. Étudier comment les autres animaux sont décrits dans les chansons. Ces descriptions sont-elles exactes?

Évaluation

1. Demander aux élèves d'énumérer trois chansons qui portent sur des animaux sauvages du Canada.
2. Discuter de la façon dont ces animaux sont décrits dans les chansons. Parler du degré d'exactitude des descriptions et de ce que les chansons nous enseignent au sujet de l'animal.



Caribou des lacs du Sud

Chanson du caribou

(Remy Rodden © 1997 Think About...Productions; reproduction autorisée)

MP3 originale :

http://www.taiga.net/projectcaribou/support_materials/The_Caribou_Song.mp3

Autrefois ce grand pays était celui des caribous
Ils erraient par milliers sur les collines
En harmonie avec nous
Ils donnaient viande et abri aux Premiers venus
Puis vinrent les mineurs et les voies ferrées; leur habitat fut mis à mal
Puis vinrent les clôtures et les routes qui coupèrent leur territoire hivernal
Aujourd'hui la harde de Carcross à peine existe
Nous devons agir, et vite!

Ô caribous, caribous
Symboles du Nord, de notre nature à nous
Ô caribous, caribous
Nous aurions bien tort de ne pas prendre soin de vous

Le caribou est parfait pour le Nord – au froid il est tellement bien adapté
Ses sabots gros et larges sont comme de belles raquettes
Dans la neige épaisse pour creuser
Et ses poils creux le gardent bien au chaud
Il mange des lichens, une plante dont aucune autre créature ne veut
Le caribou survit là où les autres échouent; il possède une niche très spéciale
Le caribou, lorsqu'il meurt, nourrit ses voisins
Les loups et puis les corbeaux

Ô caribous, caribous
Symboles du Nord, de notre nature à nous
Ô caribous, caribous
Nous aurions bien tort de ne pas prendre soin de vous

Perdre la nature, c'est nous perdre nous-mêmes; nous dépendons tous de cette Terre
Si la faune est en péril, nous le sommes aussi; nous avons tous notre part à faire
Ensemble, prenons le temps d'aider notre voisin
Reliés, comme les doigts d'une main

Ô caribous, caribous
Symboles du Nord, de notre nature à nous
Ô caribous, caribous
Nous aurions bien tort de ne pas prendre soin de vous